GGP Media

Stand 02.2026

Qualitätshinweise Farbschnitte

Inhaltsverzeichnis

Qualitätshinweise **3-4**

Broschuren und Klappenbroschuren **5-9**

Gestaltungselemente **10-14**

Mindestgrößen von Linien und Elementen **15-16**

1-seitiger / 2-seitiger Farbschnitt **17**

Motivfarbschnitt:

- Die Datenanlieferung erfolgt mit ICC-Profil Fogra 30 für gelbliches Werkdruckpapier ohne optische Aufheller (bei Verwendung anderer Papiere siehe Datenanlieferungsrichtlinie).
- Da die Schnittkanten des Buches bedruckt werden, ist verfahrensbedingt nicht auszuschließen, dass Staubpartikel auf der Oberfläche vorhanden sind und es dadurch zu Störungen beim (oder: im) Druckbild kommen kann.
- Aufgrund einer mittleren Druckauflösung (600 dpi) kann es zu motivbedingten Abweichungen und Einschränkung bei der Schriftwiedergabe kommen.
  Unsere Empfehlung: Schriftgröße mind. 10 pt
- Die Mindeststrichstärke sollte 0,5 mm betragen, da sonst Linien kaum mehr erkennbar sind. (Siehe Bsp. S. 15)
- Die Mindestelementgröße sollte nicht kleiner als 0,5 mm sein, da dieses sonst mit anderen Objekten verschwimmen kann. (Siehe Bsp. S. 16)

Broschuren / Klappenbroschuren:

- Klappen müssen bündig angelegt werden.
- Sollten die Klappen leicht überstehend zum Inhaltsblock sein, können dadurch Farbrückstände auf den Klappenüberständen der BU-Innenseiten entstehen. (Siehe Bsp. S. 8)
  Unsere Empfehlung: Farbgestaltung der Umschlaginnenseiten in der Farbschnittfarbe (Fonddruck) sowie keine wichtigen Textelemente im Bereich der Klappen.
- Bei Farbrückständen an einem Naturpapier ist es nicht möglich, diese im Nachgang zu entfernen. (Siehe Bsp. S. 6)
- Leichte Farb- und Schmutzablagerungen können im Gegensatz zu farbigen Umschlägen bei heller Gestaltung erkennbar sein. (Siehe Bsp. S. 7)
- Bei einer Klappenbroschur werden die Schnittkante des Umschlages und die Klappe nicht bedruckt. Die Schnittkante des Buchblocks wird vollständig bedruckt.
  (Siehe Bsp. S. 9)
- Es kann zu Farbablagerungen auf der ersten und letzten Inhaltsseite kommen, da die Farbe durch den kleinen Spalt zwischen Klappenkante und Umschlag auf diese gelangen kann. (Siehe Bsp. S. 5)

Allgemein:

- Bei Broschuren / Klappenbroschuren, die nicht mit einer Matt- oder Glanzfolie versehen sind oder als Veredelung eine Softtouch-Folie erhalten, kann es zu Farbrückständen auf den Umschlägen kommen.

- Durch Farbnebel kann es zu Verschmutzungen auf den Umschlägen sowie auf der ersten und letzten Inhaltsseite kommen.

- Bei einem einseitigen oder zweiseitigen Motivfarbschnitt sprüht der Farbnebel auf die unbedruckten Seiten über. Je dunkler das Motiv, desto sichtbarer erscheinen kleine Punkte auf den unbedruckten Seiten. (Siehe Bsp. S. 17)

- Durch Vergilben des holzhaltigen Inhaltspapieres kann es zu Abweichungen in der Farbbeständigkeit kommen.

- Bildteile, die mit zum Inhaltspapier abweichenden Papier produziert werden, können sich auf den Farbschnitt negativ auswirken, da die Papiere ein unterschiedliches Farbannahmeverhalten haben. (Bsp. 115g Bilderdruckpapier) (Siehe Bsp. S. 10)

- Folgende Punkte sind bei überlaufenden Motiven über mehrere Bücher hinweg zu beachten:
    - Alle Druckdaten müssen identisch und nach Vorgaben der Druck vorstufe angelegt sein, da es sonst zu Passungenauigkeiten an den Übergängen der verschiedenen Motive kommen kann.
    - Es muss das gleiche Inhaltspapier verwendet werden, da sonst visuelle Farbabweichungen entstehen können. (Siehe Bsp. S. 11)

- Angeschnittene Abbildungen im Inhalt können den Farbschnitt beeinträchtigen, da diese im Farbschnitt sichtbar sein können (Insbesondere bei hellen Motiven). (Siehe Bsp. S. 12)

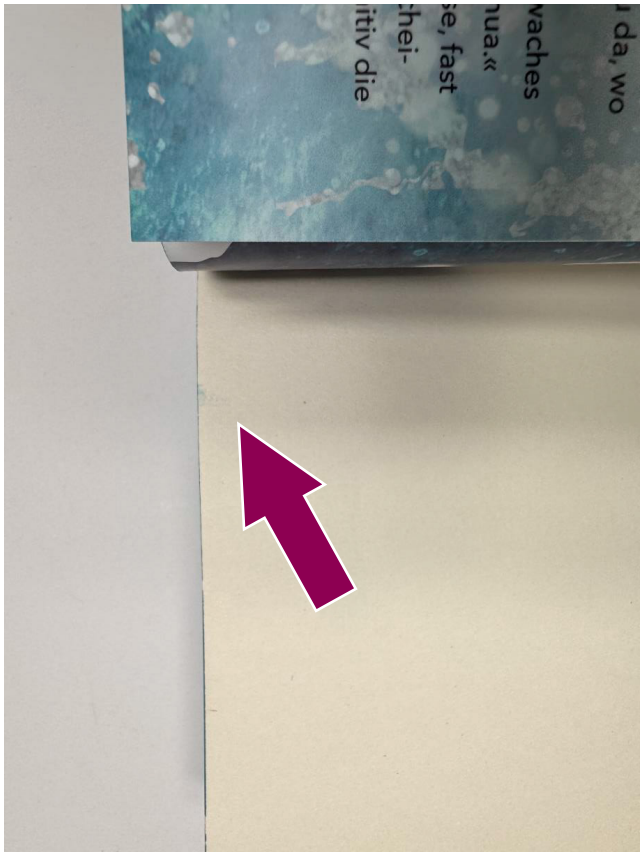
- Bei über Buchecken laufenden Motiven kann es zu Passungenauigkeiten bei den Übergängen bis 0,5 mm kommen. (Siehe Bsp. S. 13)

- Rahmen, die sich am Endformatrand der Druckdatei befinden, sollten mindestens eine Breite von 3 mm aufweisen. (Siehe Bsp. S. 14)

- Eine hundertprozentige farbliche Übereinstimmung von Umschlag und Farbschnitt ist auf Grund der unterschiedlichen Materialien nicht möglich.

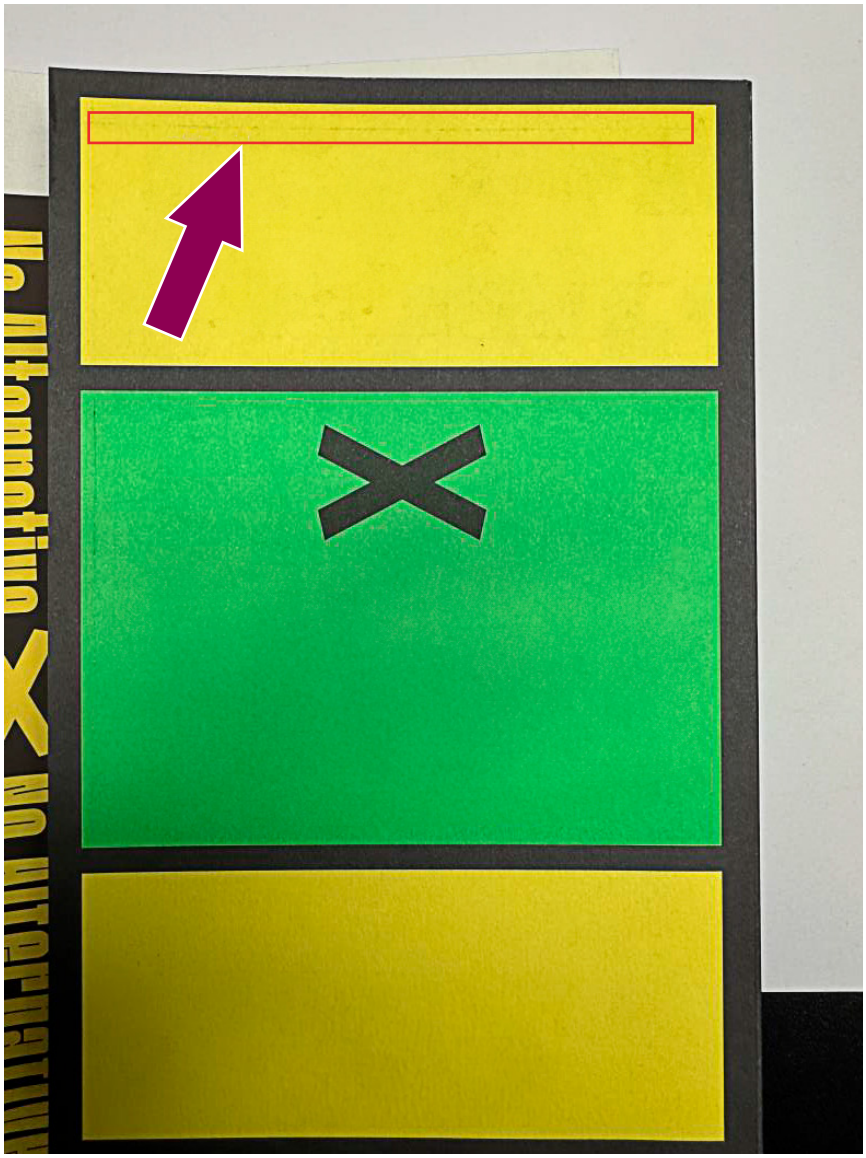
Broschuren / Klappenbroschuren

Farbe kann druch den kleinen Spalt zwischen Klappenkante und Umschlag auf die erste und letzte Inhaltsseite gelangen.



Broschuren / Klappenbroschuren

Farbrückstände an einem Naturpapier können im Nachgang **nicht** entfernt werden.

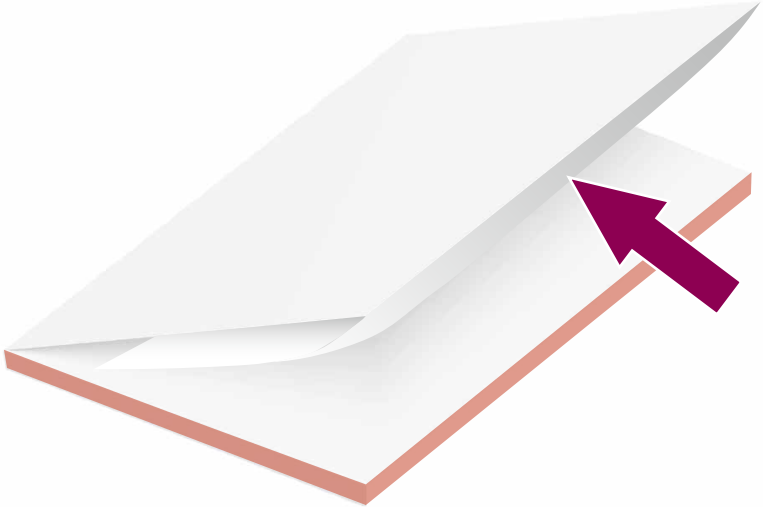


Broschuren / Klappenbroschuren

Leichte Farb- und Schmutzablagerungen können im Gegensatz zu farbigen Umschlägen bei heller Gestaltung erkennbar sein.

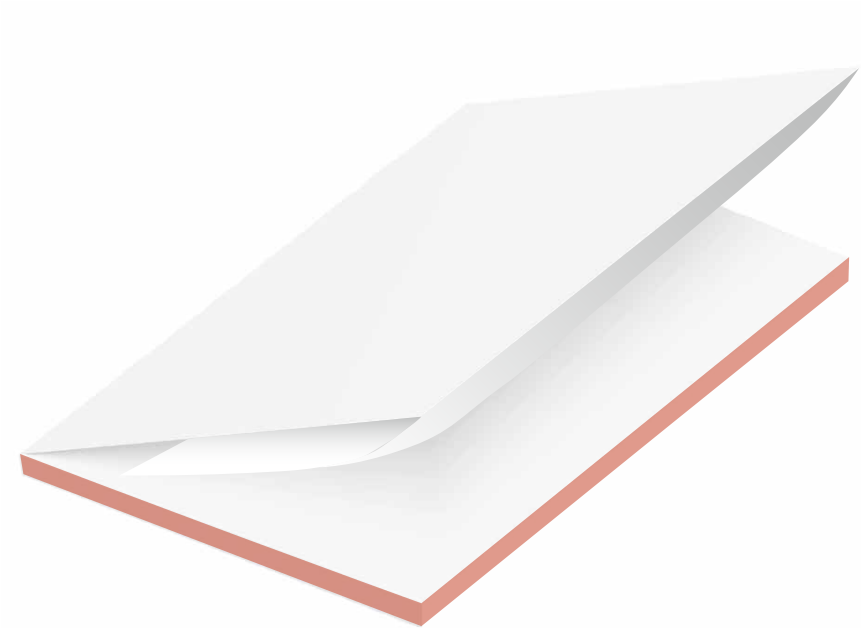
Broschuren / Klappenbroschuren

Durch die überstehenden Klappen kann es zu Farbrückständen auf den Klappenüberständen der BU-Innenseiten kommen.



Broschuren / Klappenbroschuren

Bei einer Klappenbroschur wird die Schnittkante des Umschlages und die Klappe nicht bedruckt.
Die Schnittkante des Buchblocks wird vollständig bedruckt.



Gestaltungselemente

Bildteile, die mit zum Inhaltspapier abweichendem Papier produziert werden, können sich auf den Farbschnitt negativ auswirken, da die Papiere ein unterschiedliches Farbannahmeverhalten haben. (Bsp. 135g Bilderdruckpapier)

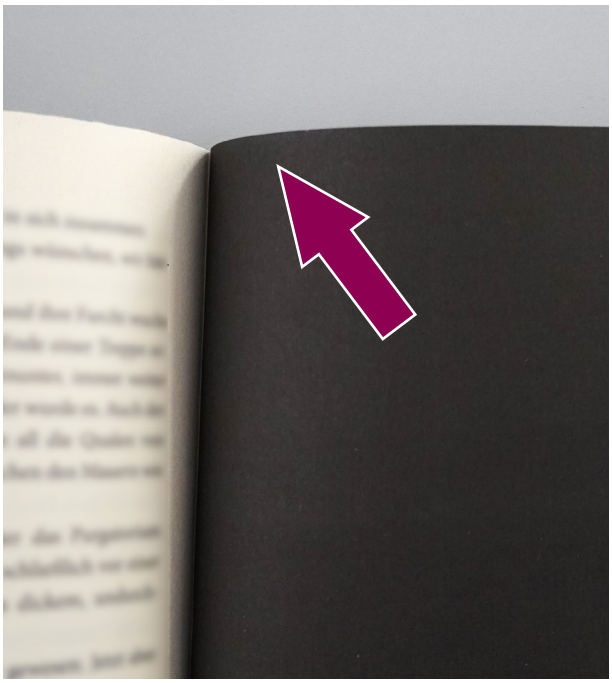
Gestaltungselemente

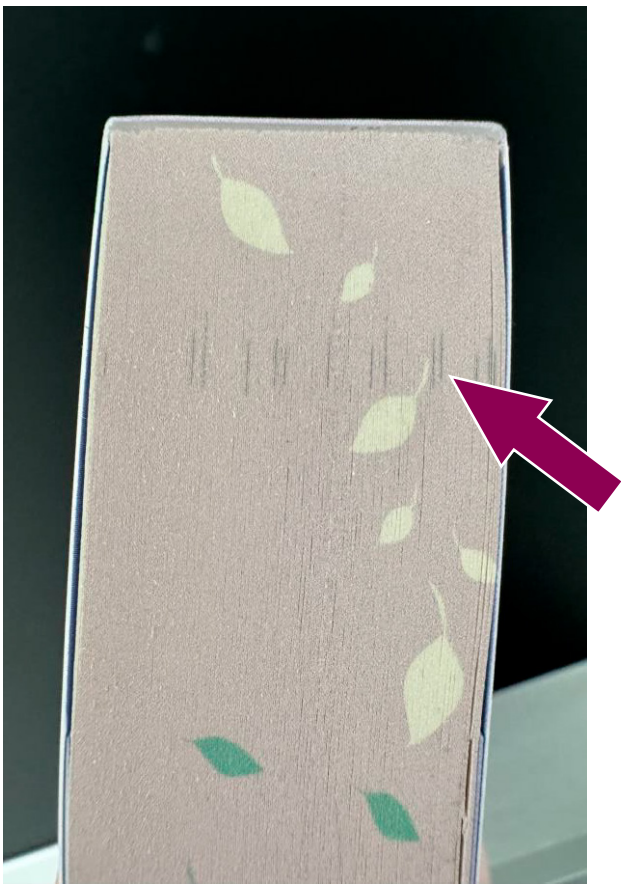
Folgende Punkte sind bei überlaufenden Motiven über mehrere Bücher hinweg zu beachten:

- Alle Druckdaten müssen identisch und nach Vorgaben der Druckvorstufe angelegt sein, da es sonst zu Passungenauigkeiten an den Übergängen der verschiedenen Motive kommen kann.
- Es muss das gleiche Inhaltspapier werwendet werden, da sonst visuelle Farbabweichungen entstehen können.

Gestaltungselemente

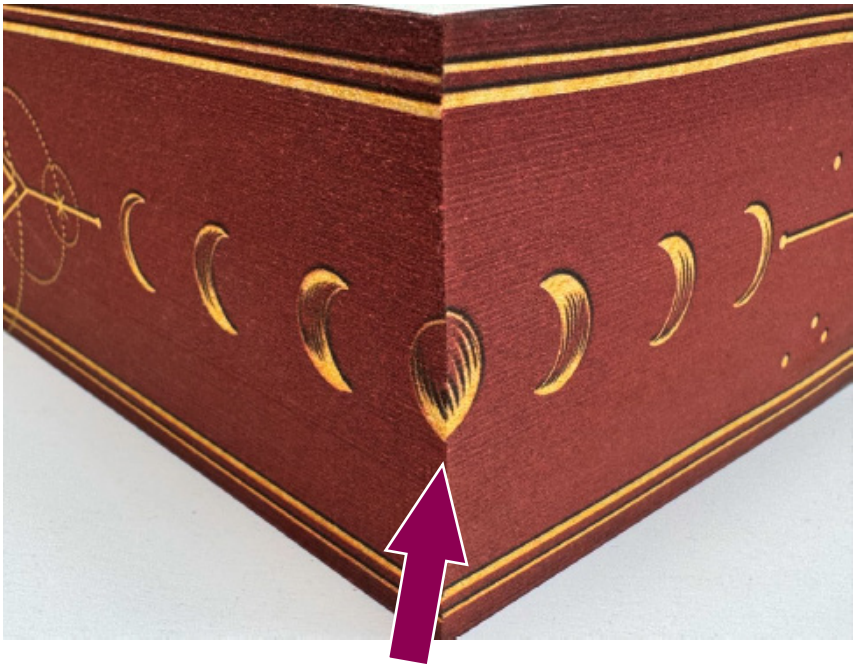
Angeschnittene Abbildungen im Inhalt können den Farbschnitt beeinträchtigen, da diese im Farbschnitt sichtbar sein können (insbesondere bei hellen Motiven).

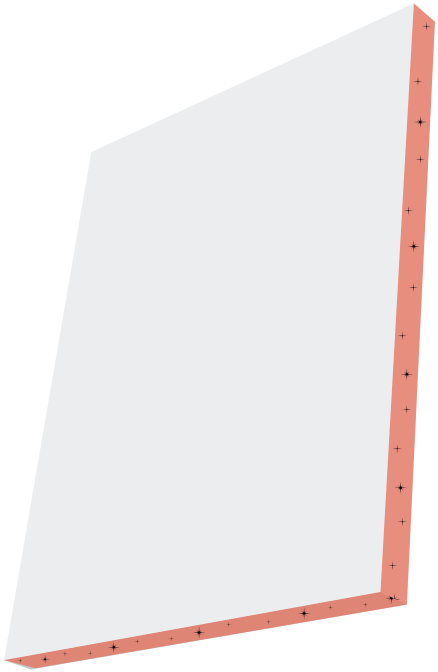




Gestaltungselemente

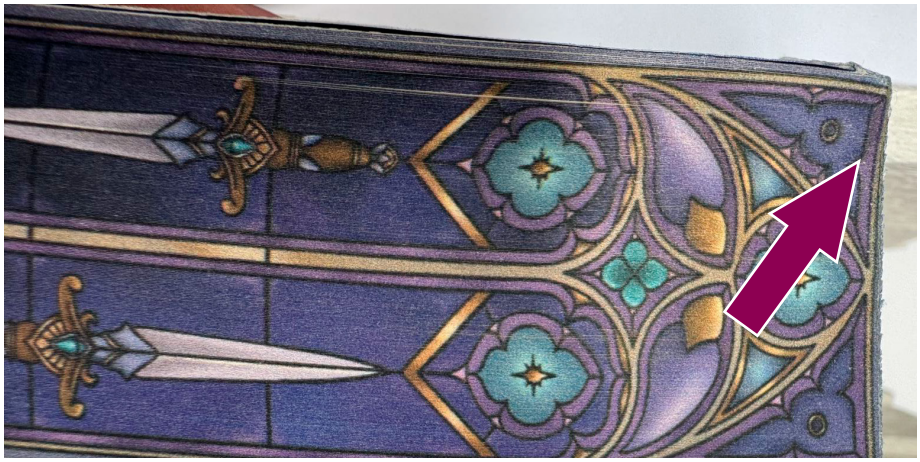
Bei über Buchecken laufenden Motiven kann es zu Passungenauigkeiten bei den Übergängen bis 0,5 mm kommen.





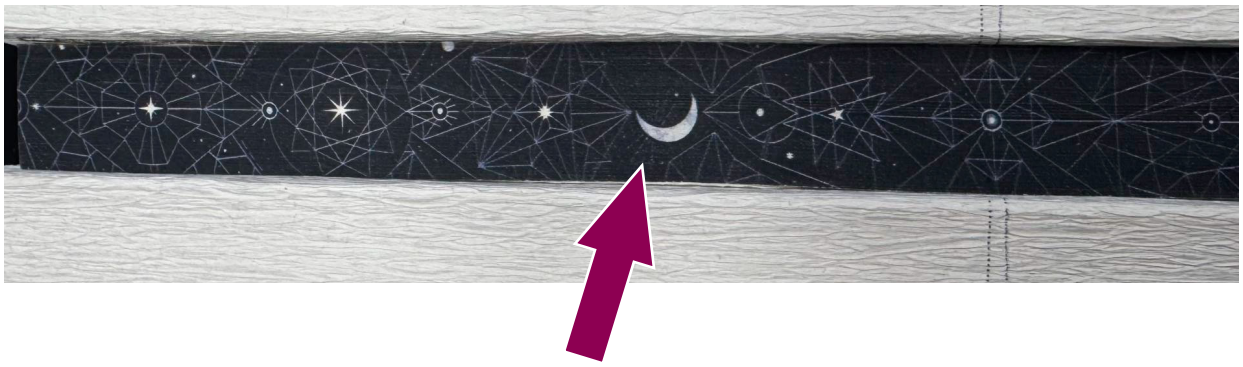
Gestaltungselemente

Rahmen, die sich am Endformatrand der Druckdatei rund um der Schnittkante befinden, sollten mindestens eine Breite von 3 mm aufweisen.



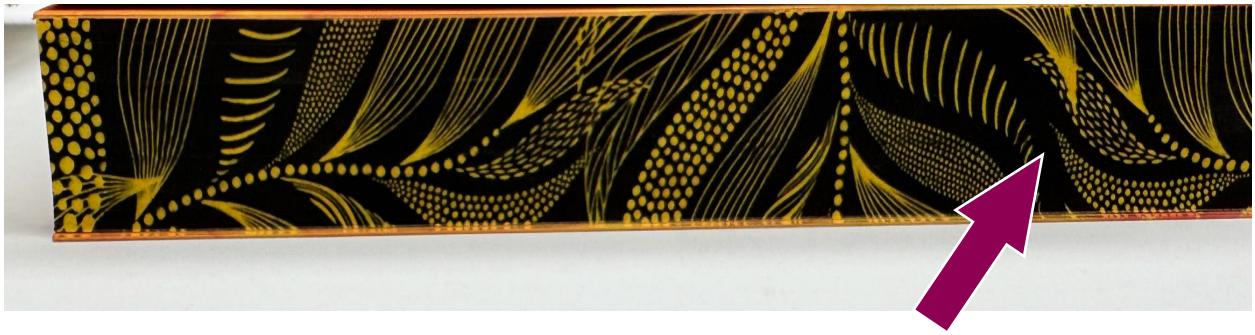
Mindestgrößen von Linien und Elementen

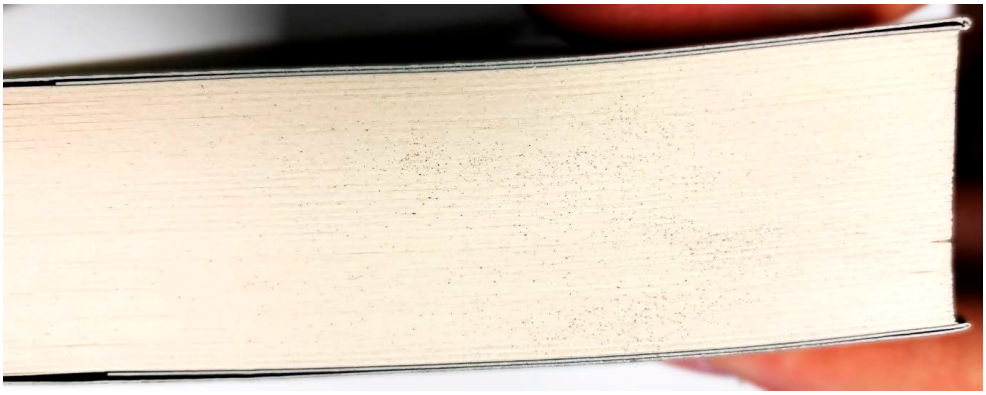
Die Mindeststrichstärke sollte 0,5 mm betragen, da sonst die Linien schwer erkennbar sind.



Mindestgrößen von Linien und Elementen

Die Mindestelementgröße sollte nicht kleiner als 0,5 mm sein, da diese sonst mit anderen Objekten verschwimmen können.



1-seitiger / 2-seitiger Farbschnitt

Auf den nicht bedruckten Buchkanten kann es zu Übersprühungen kommen.