

Stand 02.2025

Qualitätshinweise Farbschnitte

Motivfarbschnitt:

- Da für den Farbschnitt kein standardisiertes Fogra-Profil existiert, orientieren wir uns an den Papierklassen 4 oder 5 (je nach Papiersorte)
- Da die Schnittkanten des Buches bedruckt werden, ist verfahrensbedingt nicht auszuschließen, dass Staubpartikel auf der Oberfläche vorhanden sind und es dadurch zu Störungen beim (oder: im) Druckbild kommen kann
- Aufgrund einer mittleren Druckauflösung (600 dpi) kann es zu motivbedingten Abweichungen und Einschränkung bei der Schriftwiedergabe kommen

Unsere Empfehlung: Schriften über 10 pt und Linienstärke von mind. 0,5 mm

Klappenbroschuren:

Die Klappen werden bei einem einfarbigen Farbschnitt teilweise zurückgeschlagen, dadurch können Farbstreifen auf den BU-Innenseiten entstehen.

Unsere Empfehlung: Farbgestaltung der Umschlaginnenseiten in der Farbschnittfarbe (Fonddruck) sowie keine wichtigen Textelemente im Bereich der Klappen.

Sonstiges:

- Bei Broschuren/ Klappenbroschuren, die nicht mit einem Laminat versehen sind oder als Veredlung eine Softtouch-Folie enthalten, sind Farbrückstände auf den Umschlägen unvermeidbar.
- Durch Farbnebel kann es zu Verschmutzungen auf den Umschlägen sowie auf der ersten und letzten Inhaltsseite kommen.
- Bei einem einseitigen Motivfarbschnitt sprüht der Farbnebel auf die unbedruckten Seiten über. Je dunkler das Motiv, desto sichtbarer erscheinen kleine Punkte auf den unbedruckten Seiten. (Beispielbilder befinden sich dazu auf der nachfolgenden Seite)

Gern unterstützen wir Sie bei Unklarheiten und Fragen zu diesem Thema.

Ihr Ansprechpartner im Kundenservice bei GGP Media steht Ihnen dafür zur Verfügung.

Beispielbilder - Übersprühen bei einseitigem Motivfarbschnitt:

