

Stand 01.2023

Richtlinie zur Datenanlieferung für den Offsetdruck

Hinweise zur Datenanlieferungsrichtlinie

■ Hinweise zur Datenanlieferungsrichtlinie	2
■ Übersicht über die wichtigsten Punkte	3
■ Rahmenbedingungen für die Druckproduktion	4
■ Anlieferung von einfarbigen Inhaltsdaten	5
■ Dokumenteigenschaften der angelieferten Dateien	10
■ Ansprechpartner	12

Um einen sicheren und einwandfreien Produktionsprozess gewährleisten zu können, möchten wir Ihnen auf den folgenden Seiten einige grundsätzliche und verpflichtende Voraussetzungen für die CtP-Produktion im Offsetdruck vermitteln. Sie gelten in Ergänzung zu den jeweiligen Liefer- und Zahlungsbedingungen der jeweiligen Druckerei.

Die aktuelle Version dieser Richtlinie finden Sie auf unserer Webseite unter dem Punkt *Service*.

Zudem finden Sie dort Voreinstellungen für den Export von PDF-Dateien aus Adobe InDesign, die Sie zur Erstellung Ihrer Druckdaten nutzen können.

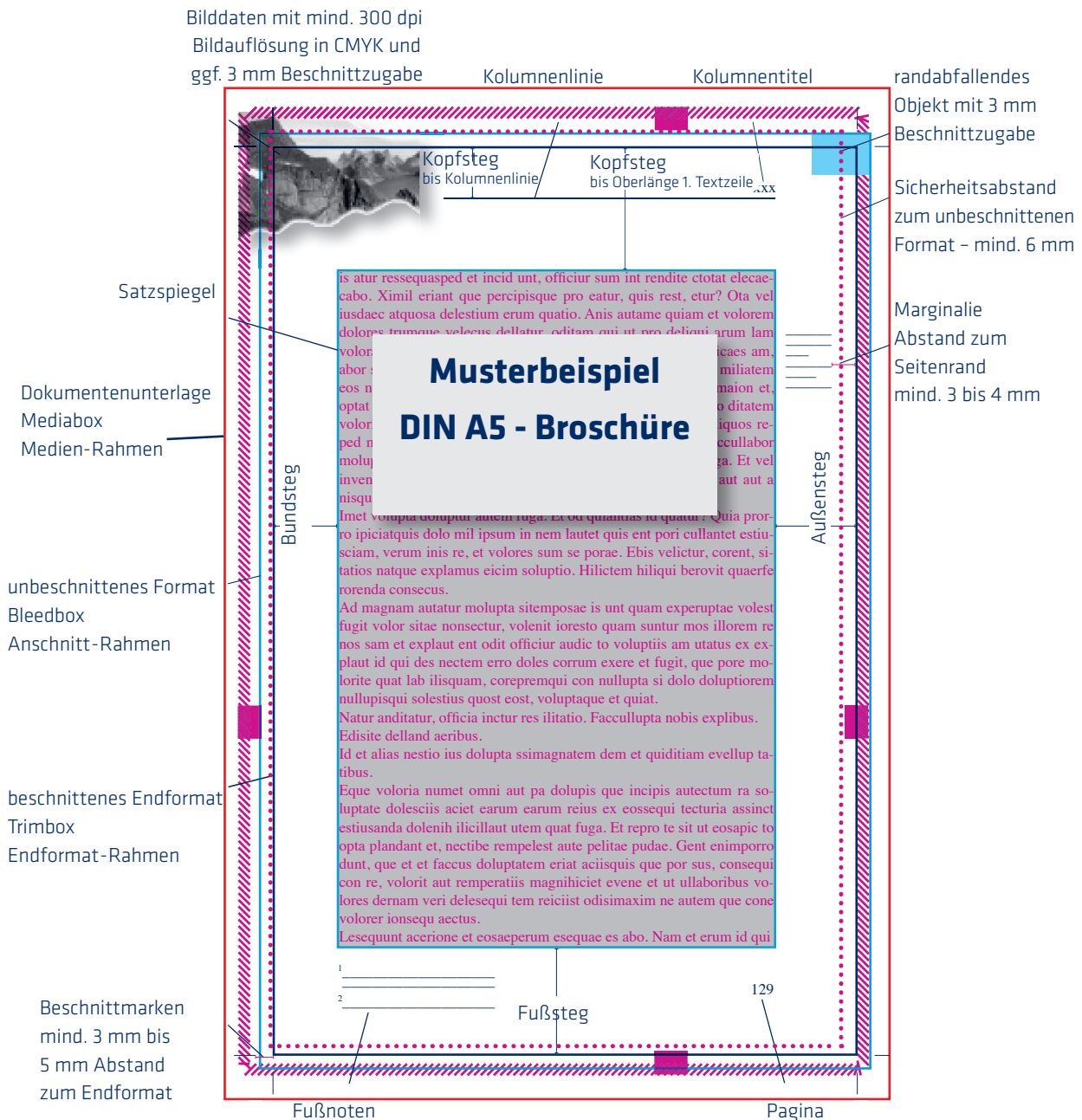
Anlieferung von Inhaltsdateien

- Anlieferung der kompletten Daten in einem einzigen PDF-Dokument als fortlaufende Einzelseiten.
- Die Seiten dürfen sich in Größe und Stand nicht unterscheiden. Das heißt, die Media- und Trimboxgröße muss auf allen Seiten gleich angelegt sein und eventuelle Verschiebungswerte in X- und Y- Richtung dürfen nicht von einander abweichen.
- Unser Workflow interpretiert alle platzierten Zeichen innerhalb der Trimbox als zu druckende Elemente. Falsch platzierte Schneid- und Passermarken werden in solchen Fällen mitgedruckt.
- Anschnittmarken und nicht druckende Seiteninformationen sind nicht erforderlich bzw. müssen mindestens 3 mm vom Endformat (Trimbox) entfernt stehen.
- Randabfallende Abbildungen müssen mit einem Anschnitt von 3mm angelegt werden.
- Alle Elemente müssen als reine Graustufen angelegt sein bzw. darf im CMYK-Farbraum ausschließlich der Schwarzkanal mit Tonwerten belegt werden.
- Die Anlieferung von RGB-Daten wird nicht akzeptiert.
- Die Druckdaten dürfen keine ICC-Tags (Farbprofile) beinhalten.
- Die Druckdaten dürfen keine Ebenen enthalten.
- Zertifikatslogos (z.B. FSC, PEFC) müssen den vorgegebenen Richtlinien entsprechen (Mindestabstände, Mindestgrößen).
- Im Falle von Sonderfarbenproduktionen wie Pantone oder HKS, können die Daten als solche angelegt werden, jedoch dürfen für ein und dieselbe Farbe nicht unterschiedliche Farbnamen verwendet werden. Sonderfarben müssen immer als solche auch in den Daten benannt werden. Auf die genaue Farbbezeichnung (lt. Katalog) ist zu achten!

Gern können Sie für den PDF-Export aus InDesign unsere vorgegebenen Joboptions

GGP-Media-DotGain-20.joboptions verwenden. Download: <https://www.ggp-media.de/service>

Auf der nachfolgenden Seite wird anhand eines Beispiels noch einmal der richtige Aufbau von Seitengeometrie und Datenanlage erklärt.

**unbeschnittenes Format**

154 mm x 216 mm

Das Format, in dem ihre Druckdaten angeliefert werden sollten. In diesem Format enthalten sind: 3 mm Beschnitt.

Beschnitt wird während der Produktion von uns entfernt. Bitte legen Sie Hintergründe und randabfallende Objekte immer bis an den Rand Ihres unbeschnittenen Datenformats an, um weiße Seitenränder zu vermeiden.

beschnittenes Endformat

148 mm x 210 mm

In diesem Format erhalten Sie Ihr fertiges Druckprodukt.

Sicherheitsabstand: 6 mm (gilt für alle Seiten)

Er wird vom unbeschnittenen Format aus gemessen und verhindert unerwünschten Anschnitt Ihrer Texte und Informationen während der Produktion.

Anlieferung von Proofs

Ein von Ihnen angeliefertes farbverbindliches Proof muss die folgenden Anforderungen erfüllen:

Das Proof ist gemäß der jeweils gültigen **DIN-ISO 12647-2** für den standardisierten Offsetdruck erstellt. Zur Erstellung des Proofs wird das **korrekte ICC-Profil** entsprechend des Papiertyps des Endproduktes verwendet. Das Proofprofil und das Datenprofil entsprechen einander. Das Proof ist mit dem selben Datenbestand erstellt, der auch zur Druckproduktion an die Druckerei geliefert wird. Zudem müssen auf einem angelieferten Proof die folgenden Informationen vermerkt sein:

- Dateiname der geprooften Datei
- Typ des verwendeten Proofgerätes
- Das verwendete Proofprofil
- Datum und Uhrzeit der Prooferstellung
- Datum und Uhrzeit der letzten Kalibrierung des Proofgerätes
- Kontrollstreifen in Form des aktuellen Ugra/Fogra-Medienkeils in Originalgröße

Das Proof ist durch **Verifizierung des Kontrollstreifens** geprüft, das Ergebnis ist auf dem Proof vermerkt (beispielsweise durch einen Aufkleber oder einen Aufdruck). Es gelten die Toleranzvorgaben der jeweils gültigen DIN-ISO 12647-7. Eine gemischte Verwendung aus Softproof (Freigabe an einem farbverbindlichen Bildschirm) und angelieferten Hardproof ist nicht zulässig.

Papierklasse	ICC-Profil	Char-Datei
Papierklasse 1	PSOcoated v3	Fogra 51
	ISO Coated v2 (alte Norm)	Fogra 39
Papierklasse 2	PSO LWC Improved	Fogra 45
Papierklasse 3	PSO LWC Standard	Fogra 46
Papierklasse 4	PSO MFC Paper	Fogra 41
Papierklasse 5	PSOuncoated v3	Fogra 52
	PSO Uncoated ISO12647 (alte Norm)	Fogra 47
	ISO Uncoated Yellowish (alte Norm, für gelbliche Offsetpapiere ohne optische Aufheller)	Fogra 30
Papierklasse 6	SC Paper (für SC-A Papier)	Fogra 40
	PSO SC-B Paper (für SC-B Papier)	Fogra 54
Papierklasse 7	PSO INP Paper	Fogra 48
Papierklasse 8	PSO SNP Paper	Fogra 42

Die Klassifizierung entspricht dem Standard jeweils gültigen DIN-ISO 12647-2. Die ICC-Profile der Papiertypen können auf folgender Homepage heruntergeladen werden: <http://www.eci.org>

Veredelungen

Druckdaten zur Erstellung von Veredelungen müssen die folgenden Eigenschaften aufweisen:

- Je Veredelungsgang ist ein separates PDF mit einer eindeutigen Kennung anzuliefern.
- Alle Elemente müssen als Volltonelement mit 100% Schwarz angelegt sein. Es dürfen keine Graustufen enthalten sein.

Ausgenommen sind hier Veredelungen mit Kaltfolie. In diesem Fall gelten die folgenden Regelungen:

- Die Elemente zur Kaltfolienveredelung sind als Sonderfarbe in der normalen Druck-PDF-Datei angelegt
- Die Sonderfarbe ist eindeutig benannt

Verwendung von Matt- und Glanzlaminat

Die Verwendung einer Folienkaschierung (matt oder glänzend) kann zu einer deutlichen Farbveränderung des Druckbildes führen. Durch Verwendung der ECI-Veredelungsprofile für Matt- (Fogra 49) oder Glanzfolie (Fogra 50) können diese ausgeglichen werden.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen zur korrekten Berücksichtigung dieser Farbveränderung an unsere Ansprechpartner aus der Vorstufe.

Verwendung von Kaltfolie

Kaltfolie druckt zuerst, alle weiteren Farben drucken darauf. Daher muss in den Daten in Abhängigkeit der verwendeten Farben eine Überfüllung angelegt werden.

- Standardüberfüllung: 0,2 pt
- Überfüllung zu dunklen Farben (dunkelblau, dunkelgrün, etc.): 0,3 pt
- Überfüllung zu hellen Farben (Pastelltöne, Beigetöne): 0,15 pt

Fondflächen, die auf Kaltfolie drucken, werden 1:1 gearbeitet, d.h. ohne Überfüllung. Ein passgenauer Druck kleiner Textgrößen und Strichstärken ist möglich. Für Textgrößen ab 2,5 pt, für Strichstärken ab 0,25 mm.

Kaltfolie kann gerastert gedruckt werden (zum Beispiel in Bildern oder Verläufen). Der minimale Rasterwert beträgt 10%, der maximale 80%.

Kaltfolie wird wie Sonderfarbe behandelt und muss als fünfte Farbe in der Druckdatei angelegt werden. Sie darf nicht separat angelegt sein, da dies eine Datenüberprüfung unmöglich macht.

Beispiel:

- KFS = Kaltfolie Silber (wird blau dargestellt – als Volltonfarbe 100% Cyan)
- KFG = Kaltfolie Gold (wird grün dargestellt – als Volltonfarbe in 100% Cyan + 100% Yellow)

Versions- und Sprachwechsel in Schwarz

Für eine Produktion von Versionen durch Wechsel nur im Schwarzauszug werden die Cyan-, Magenta- und Gelbdruckformen der Grundfassung mit den Schwarzdruckformen der jeweiligen Wechselfassungen kombiniert.

Zur Umsetzung benötigen wir pro Seite eine 4c-Composite-Datei mit allen nicht wechselnden Elementen als Basis. Zusätzlich wird pro Seite für jede Fassung eine Datei mit allen wechselnden Elementen benötigt. Diese Datei muss folgende Anforderungen erfüllen

- Alle wechselnden Elemente müssen in der Farbe Schwarz eingefärbt sein, auf *Überdrucken* stehen und dürfen keine Transparenzen enthalten.
- Es dürfen keine farbigen oder negativen Elemente wechseln.

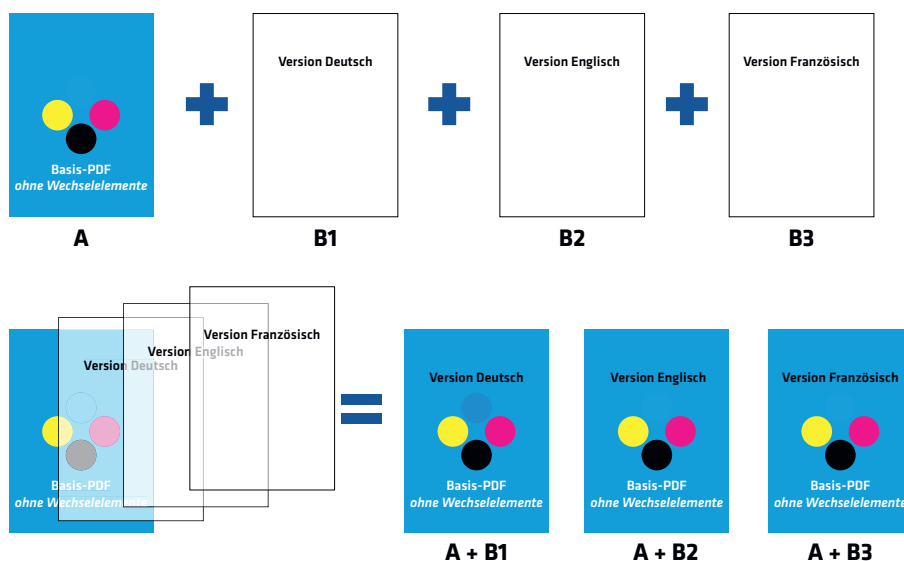
Die Zuordnung der Sprach-/Versionswechsel muss über den Dateinamen eindeutig möglich sein.

Innerhalb einer Wechselfassung darf sich der Dateiname nur in der Seitenzahl unterscheiden.

Beispiel:

DE_0144_Sommerkatalog_Musterkunde.pdf

GB_0144_Sommerkatalog_Musterkunde.pdf



Kombinierung von 4c-Grundfassung mit rein schwarzen Wechselfassungen

Dokumenteigenschaften der angelieferten Dateien

Datenformat

Unser Workflow unterstützt alle gängigen PDF-X Standards, jedoch empfehlen wir für eine optimale Umsetzung unserer Anforderungen die Nutzung des Standards **PDF/X-1a:2001** sowie der **PDF-Version 1.3**.

Falls das Datenformat PDF/X-1a:2001 nicht angeliefert werden kann, müssen insbesondere folgende Eigenschaften erfüllt sein:

- Die Datei enthält ausschließlich **CMYK**-Elemente. Nach vorheriger Vereinbarung in Textform können Sonderfarben verwendet werden
- Alle Inhalte sind im richtigen Farbprofil entsprechend der jeweils gültigen ISO 12647-2 angelegt. Siehe dazu die Papierklassifizierung im Abschnitt *Anlieferung von Proofs* auf Seite 5
- Es sind **keine Transparenzen** enthalten
- Alle verwendeten Schrift-Fonts sind eingebettet
- Die Seiten enthalten eine Trimbox an der Position und mit der Größe des beschnittenen Endformates
- Sofern es gestalterisch nicht abweichend gewünscht ist, stehen Elemente, die in 100% Schwarz eingefärbt sind, auf *Überdrucken*
- Weiße Elemente stehen auf *Aussparen*
- Halbtonebilder haben eine Auflösung von **mindestens 300 dpi**
- Strichbilder haben eine Auflösung von **mindestens 1200 dpi**
- Eventuelle Beschnittzeichen müssen mit einem Abstand von mindestens 3 mm zum Nettoformat angelegt sein.

Beschnitt

Wir benötigen **3 mm Beschnitt** an allen vier Seiten. Relevante Informationen müssen auf allen vier Seiten 3 mm vom Seitenrand entfernt stehen.

Minimale Schriftgröße

Die minimal darstellbare Schriftgröße beträgt **6 pt**.

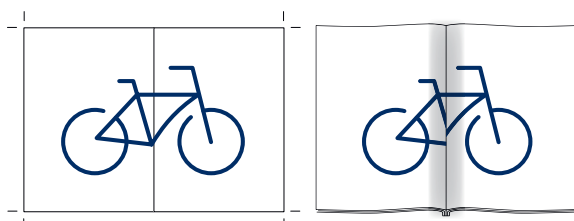
Minimale Linienstärke

Die minimale positiv wie negativ abbildbare Linienstärke beträgt **0,05 mm bei Verwendung einer Volltonfarbe** und **0,25 mm für eine gerasterte Linie**.

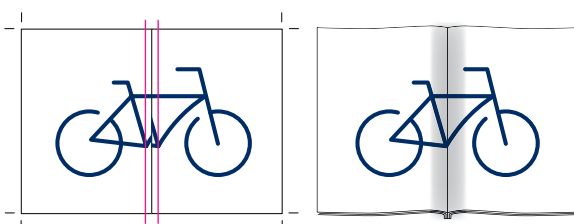
Bundzugabe

Bei einer klebegebundenen Broschur wird der Umschlag mit einer schmalen Leimspur auf beiden Seiten am Bund angeklebt. Daher ist am Bund ein Bereich von **5 mm** nicht sichtbar. Damit bei einem Motiv, dass sich über die vordere Umschlaginnenseite (U2) und die erste Seite des Inhalts erstreckt, ein korrekter Bildübergang gewährleistet ist, müssen die Motive auf beiden Seiten im Layout 5 mm aus dem Bund herausgerückt werden. Gleiches gilt für den Übergang von der letzten Inhaltsseite zur hinteren Umschlaginnenseite (U3).

Ein doppelseitiges Motiv im Innenteil muss ebenfalls angepasst werden, da bei einer Klebebindung ein Bereich am Bund jeder Seite im Endprodukt durch die Bindung verdeckt wird. Hier empfehlen wir, die Motive auf jeder der Seiten um **3 mm** aus dem Bund herauszurücken.



ohne Bundzugabe



mit Bundzugabe

Sichtbarkeit von Grafiken, die über den Bund eines klebegebundenen Produkts laufen.

Jeweils links die Ansicht im Layoutprogramm und rechts die Ansicht im fertigen Produkt.

Ansprechpartner

GGP Media

Ansprechpartner Datenanlieferung und Colormanagement

Nico Handke

Tel.: +49 (0) 3647 430-256

Nico.Handke@Bertelsmann.de

Christian Schau

Tel.: +49 (0) 3647 430-237

Christian.Schau@Bertelsmann.de

Marika Friedrich

Tel.: +49 (0) 3647 430-352

Marika.Friedrich@bertelsmann.de

Mohn Media

Ansprechpartner Datenanlieferung

Jens Kadereit

Tel.: +49 (0) 5241 80-41219

Jens.Kadereit@Bertelsmann.de

Ansprechpartner Colormanagement

Guido Hochstrate

Tel.: +49 (0) 5241 80-40121

Guido.Hochstrate@Bertelsmann.de

Dominik Remer

Tel.: +49 (0) 5241 80-88676

Dominik.Remer@Bertelsmann.de

Prinovis

Ansprechpartner Datenanlieferung

Fertigungssteuerung Druckdatenherstellung

Tel.: +49 (0) 351 8545-411

fst.dresden@prinovis.com

Vogel Druck

Ansprechpartner Datenanlieferung

Harald Lochner

Tel.: +49 (0) 931 4600-2298

harald.lochner@vogel-druck.de

Vorstufe allgemein

Tel.: +49 (0) 931 4600-2700

produktion@vogel-druck.de

Thomas Schaub

Tel.: +49 (0) 931 4600-2196

thomas.schaub@vogel-druck.de